

**“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**  
**Voce, vocalità e lirica a Villalago**



prima edizione del Premio Internazionale per cantanti lirici “VOCI LIRICHE A VILLALAGO”



**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**

# **“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**

## **Voce, vocalità e lirica a Villalago**

Masterclass, audizioni e concerto lirico

con assegnazione del Premio Internazionale per cantanti lirici

### **“VOCI LIRICHE A VILLALAGO”**

L'Associazione Culturale “METTIAMOCI ALL'OPERA” di Prato, con il Patrocinio e la collaborazione del COMUNE DI VILLALAGO (AQ), bandisce la prima edizione del Premio Internazionale per cantanti lirici “VOCI LIRICHE A VILLALAGO”, che si svolgerà nel Comune di Villalago nei giorni dal 29 Aprile 2016 al 1° Maggio 2016, nei luoghi e con le modalità specificate in seguito, all'interno della manifestazione dal titolo “Il canto del cuore al lago del cuore – voce, vocalità e lirica a Villalago”.

#### **PROGRAMMA E REGOLAMENTO:**

Programma:

##### **Venerdì 29 Aprile 2016**

Ore 20:30: ritrovo dei partecipanti a Villalago (AQ), Piazza Celestino Lupi

Ore 21:00: cena di benvenuto offerta dal Comune di Villalago, presso la Trattoria-Pizzeria “Lo Chalet”

##### **Sabato 30 Aprile 2016**

Ore 09:30; ritrovo dei partecipanti

Ore 10:00/13:00: masterclass di tecnica vocale ed interpretazione del repertorio operistico a cura del soprano Cristina Ferri e del M° Pietro Mariani, con la partecipazione dei candidati iscritti, presso l'Hotel “La Tana dell'Orso”

Ore 13:00/15:00: pausa pranzo

Ore 15:30/20:00: audizione dei candidati iscritti (fase eliminatória) presso l'Hotel “La Tana dell'Orso”

Ore 20:30: cena presso la Pizzeria “da Michele”. Nel corso della cena saranno comunicati i nominativi dei tre candidati finalisti

##### **Domenica 1° Maggio 2016**

Ore 09:30; ritrovo dei partecipanti

Ore 10:00/13:00: visita al paese di Scanno ed al Lago di Scanno

Ore 13:00/15:30: pausa pranzo

Ore 16:00: convocazione dei finalisti

Ore 17:00: concerto lirico nella Chiesa della Madonna di Loreto, con la partecipazione dei tre finalisti e dei soprani Cristina Ferri e Tania Buccini. Al pianoforte il M° Pietro Mariani.

Al termine del concerto verrà assegnato il Premio Internazionale per cantanti lirici “VOCI LIRICHE A VILLALAGO” al vincitore.

**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**

# **“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**

## **Voce, vocalità e lirica a Villalago**

Regolamento:

Articolo 1) Sono ammessi i cantanti lirici maggiorenni, di ogni nazionalità e registro vocale.

Articolo 2) La quota di iscrizione è di **Euro 50,00** e non è rimborsabile in caso di rinuncia o di mancata presentazione nei giorni indicati dall'organizzazione.

Articolo 3) Per poter partecipare è necessario inviare all'indirizzo mail [presidente@mettiamociallopera.it](mailto:presidente@mettiamociallopera.it) i seguenti documenti:

- la scheda di iscrizione riportata in calce al presente bando, debitamente compilata in ogni sua parte;
- un breve curriculum (che possibilmente indichi anche il repertorio conosciuto);
- la prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione da effettuarsi mediante bonifico bancario sul conto corrente bancario intestato a “Associazione Culturale Mettiamoci all'Opera” e di cui alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT67 C061 6021 5121 0000 0002381.

Le domande incomplete o prive della prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione.

Il termine per l'invio delle domande di iscrizione è fissato al giorno Venerdì 22 Aprile 2016 alle ore 24.00.

La lista dei partecipanti sarà comunicata a tutti gli iscritti all'indirizzo mail dagli stessi indicato nella scheda di iscrizione il giorno successivo alla scadenza del termine sopra fissato. Se necessario, gli stessi saranno ricontattati telefonicamente o via e-mail dall'Associazione organizzatrice.

Articolo 4) I partecipanti dovranno presentare 3 brani tratti dal repertorio operistico. Le arie dovranno essere eseguite a memoria, in lingua e tonalità originali e dovranno comprendere gli eventuali recitativi e cabalette. I concorrenti dovranno presentarsi muniti degli spartiti per canto e pianoforte dei brani scelti per il programma. Nella fase eliminatoria del sabato pomeriggio i partecipanti eseguiranno 2 dei 3 brani indicati nella scheda di iscrizione, uno a loro scelta e l'altro scelto dalla Giuria fra gli altri due indicati nella scheda. La Giuria si riserva la facoltà di chiedere l'ascolto anche del terzo brano. La Giuria, al termine della fase eliminatoria, selezionerà i tre finalisti, i quali si esibiranno nel concerto della domenica pomeriggio con 2 brani ciascuno.

Articolo 5) Il vincitore del Premio sarà proclamato dalla Giuria al termine del concerto. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La premiazione del vincitore avverrà al termine del concerto in cui consiste la prova finale, la sera del 1° Maggio 2016. La mancata partecipazione a tale prova implica la squalifica del concorrente. Il vincitore riceverà una targa ricordo, che sarà consegnata dal Sindaco del Comune di Villalago. La finale-concerto sarà aperta al pubblico.

Articolo 6) Il pianista accompagnatore per l'intera manifestazione è il M° Pietro Mariani. Tuttavia il candidato ha facoltà di farsi accompagnare, a sue spese (e solo nella fase eliminatoria), da un pianista di sua fiducia, previa richiesta avanzata all'associazione organizzatrice all'atto della iscrizione.

Articolo 7) La Giuria sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Culturale “Mettiamoci all'Opera” di Prato Marco Sizzi e sarà altresì composta dai soprani Cristina Ferri e Tania Buccini; dal M° Pietro Mariani e dall'Assessore alla Cultura del Comune di Villalago, Brunella Quaglione.

Articolo 8) La presentazione dell'iscrizione implica la totale e incondizionata accettazione di tutte le norme comprese nel regolamento. L'Associazione organizzatrice si riserva la possibilità di apportare modifiche allo stesso.

**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**

# **“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**

## **Voce, vocalità e lirica a Villalago**

Articolo 9) L'Associazione organizzatrice si riserva il diritto di filmare e registrare sia la fase eliminatoria che la prova-finale. Nulla sarà dovuto ai partecipanti per tali registrazioni.

Articolo 10) Il partecipante autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei propri dati personali al fine di poter procedere alla sua iscrizione al Premio. Ai fini del D.Lgs. 196/2003 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o la cancellazione degli stessi. Inoltre l'Associazione organizzatrice declina ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgersi di tutta la manifestazione.

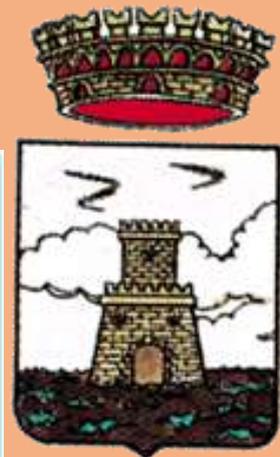
Articolo 11) L'Associazione organizzatrice ha facoltà di annullare il Premio qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento. In tal caso, agli iscritti sarà rimborsata la quota di iscrizione.

Articolo 12) Le spese di trasporto, vitto e alloggio durante i giorni del Premio sono a carico dei candidati. A tale riguardo si precisa che l'Hotel “La Tana dell'Orso” di Villalago (tel. 0864.740553 – 338.8728067; [info@hoteltanadellorso.it](mailto:info@hoteltanadellorso.it)) è convenzionato con la manifestazione. Le tariffe sono di € 40,00 al giorno per il bed & breakfast e di € 50,00 al giorno per la mezza pensione.

*Per ulteriori informazioni: Marco Sizzi (340.6070687) - [presidente@mettiamociallopera.it](mailto:presidente@mettiamociallopera.it).*

Si ringraziano:

- il COMUNE DI VILLALAGO;
- l'Hotel “LA TANA DELL'ORSO” di Villalago;
- la Trattoria-Pizzeria “LO CHALET” di Villalago;
- la Pizzeria “DA MICHELE” di Villalago.



**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**

# **“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**

## **Voce, vocalità e lirica a Villalago**

**VILLALAGO (AQ)** - Villalago è un antico borgo fortificato di straordinaria bellezza - figura, nel prestigioso club de "I Borghi più belli d'Italia" - posto sulla sommità del Monte Argoneta, tra l'affascinante lago artificiale di S. Domenico e il meraviglioso lago naturale di Scanno. Il centro storico, disposto ad anfiteatro sul versante orientale del Monte Argatone è caratterizzato da suggestivi scorsi con gradinate, stretti vicoli e panoramiche piazzette. I portali, le scalinatelle, le antiche case in pietra, creano magiche atmosfere. All'interno del nucleo si possono visitare, la Torre Medievale, il vecchio Palazzo Municipale, la chiesa della Madonna dell'Addolorata, la chiesa Parrocchiale, la chiesetta di San Michele e l'Eremo di San Domenico.

**Associazione Culturale “METTIAMOCI ALL’OPERA” di Prato** – E’ una associazione libera, apolitica, apartitica e senza scopo di lucro, che si è costituita nell’anno 2014 con la finalità prevalente di promuovere ed incentivare la cultura musicale, in particolar modo della musica classica e dell’opera lirica. Riprendendo e potenziando il progetto culturale avviato sin dall’anno 2012 dal suo Presidente, Marco Sizzi, l’associazione si propone di diffondere la cultura musicale con particolare riferimento al canto lirico e, quindi, di suscitare nell’opinione pubblica nuovo interesse per il mondo della lirica, il melodramma ed il Belcanto. Le finalità dell’associazione si concretizzano con la promozione e/o la organizzazione di opere liriche, concerti, spettacoli, stagioni e produzioni liriche, audizioni, masterclass, seminari, stage, concorsi. Gli spettacoli sin qui organizzati si sono tenuti in teatri e strutture dei Comuni di Prato, Parma, Montale (PT), Agliana (PT), Montemurlo (PO), Vernio (PO) e Certaldo (FI).

**CRISTINA FERRI, soprano** - Ha studiato pianoforte presso la Scuola di Musica R. Franci di Siena. Si è diplomata in canto presso il conservatorio L. Boccherini di Firenze ed ha ricevuto diplomi di merito presso l’Accademia di canto lirico di Busseto e l’Accademia Chigiana di Siena. Nel 1994 ha debuttato ne “L’amico Fritz” (Suzel) al Teatro Valli di Reggio Emilia, con l’Orchestra Toscanini, diretta dal M° Stefano Ranzani. Prosegue poi gli studi musicali, debuttando ne “La Bohème” in forma di concerto a Fidenza. È stata Liù in Turandot, nell’estate del 1998 in Toscana dove, nel 1999, debutta il ruolo di Mimì ne “La Bohème”. Nel dicembre 2000 ha debuttato nel ruolo di Donna Anna nel Don Giovanni presso il Teatro Astra di Bassano del Grappa. Ha debuttato il ruolo della Contessa nelle Nozze di Figaro a San Galgano (SI). E’ stata la vincitrice assoluta del Concorso “Battistini” che si è svolto a giugno a Rieti, in dicembre ha debuttato Violetta in Traviata. Nel 2002 debutta nello Stabat Mater di Pergolesi. Nell’agosto è ancora Violetta ne “La Traviata” presso il Taormina Opera Festival. A settembre vince il Concorso “Tito Gobbi”. Nel novembre e dicembre debutta Musetta in Bohème ad Ascoli Piceno e a Bassano diretta dal M° Marcello Rota. Nel 2003 è Leonora nel “Trovatore” con la produzione del Ravenna Festival sotto la direzione del M° Julian Kovatchev e la regia di Cristina Muti; è ancora Violetta ne “La Traviata” a Carrara e Liù in “Turandot” a Como, Brescia, Bergamo, Pavia e Cremona sotto la direzione dal M° Massimo de Bernard. Nel 2004 un concerto con l’Opera di Roma, Pagliacci a Teramo, Carmina Burana a Santa Cecilia. Nel 2005 vince il XII concorso Di Stefano ed esegue Magda da “La Rondine” diretta dal M° Steven Mercurio, Lo stesso ruolo sarà ripreso a Parigi al teatro Chatelet, sotto la direzione del M° Marco Armiliato. Nel 2006 debutta Donna Elvira dal “Don Giovanni” di W.A. Mozart a Zagabria ed il Requiem di Mozart a Messina. Nel 2007 è di nuovo Nedda ne “I Pagliacci” a Zagabria e Liù in “Turandot” all’Opera di Roma (Caracalla) sotto la direzione del M° Alain Lombard ed è di nuovo Violetta ne “La Traviata” a Spalato. Nel 2008 è nuovamente Liù in “Turandot” a Pechino, debutta Laretta nel “Gianni Schicchi” a Palermo e inaugura la stagione a Bologna con l’opera “Der vampyr” nel ruolo di Emmy diretta dal M° Roberto Abbado con la regia di P.L. Pizzi. Nel Dicembre 2010 debutta il ruolo di Amelia nell’opera verdiana “Oberto, Conte di San Bonifacio” presso il Teatro Ponchielli di Cremona. Tra la fine del 2011 e l’inizio del 2012 interpreta i ruoli di Santuzza nella "Cavalleria Rusticana" e Violetta ne "La Traviata" entrambi presso il Teatro Zappalà di Palermo e il Teatro ABC di Catania. Nel 2013 debutta nel ruolo di Aida nei principali teatri dell’Olanda e del Belgio. Nel 2014 è stata insignita dalla sua città, Siena, del prestigioso Premio “Mangia d’Oro”, medaglia al valor civile per l’impegno culturale e per aver onorato il nome di Siena nel mondo.

**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**

# **“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**

## **Voce, vocalità e lirica a Villalago**

**TANIA BUCCINI, soprano** - Nata nel 1982, si accosta alla musica all'età di sette anni con lo studio del pianoforte, per poi intraprendere, a quindici, lo studio del canto. Si diploma brillantemente giovanissima nel 2004 presso il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo, sotto la guida del Soprano Carla Albieri. Da allora ha intrapreso un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in importanti teatri, quali il Teatro Vittoria di Ortona, il Teatro "Fenaroli" di Lanciano, il Teatro "Curci" di Barletta, il Teatro "G. D'Annunzio" di Pescara, il Teatro Comunale de L'Aquila. E' risultata vincitrice di concorsi internazionali a Vasto (terzo premio), Ortona (primo premio), Barletta (secondo premio, primo non assegnato), Giulianova (primo premio), Caramanico (primo premio), Rome Festival (Menzione d'onore). Ha seguito e segue ancora corsi di perfezionamento di canto lirico con Sergio Bertocchi, Nazareno Antinori, Claudio Desderi, Bruno Pelagatti, Enzo Dara e Bruno Praticò e di direzione e repertorio corale con Aldo Cicconofri.

**PIETRO MARIANI, pianista** - Nato a Carrara, si è diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" sotto la guida del M° Giuseppe Bruno. Ha poi brillantemente conseguito la specializzazione come maestro collaboratore e accompagnatore al pianoforte presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si è dedicato negli anni quasi esclusivamente al teatro lirico partecipando all'allestimento di spettacoli operistici ed esibendosi in concerti sia in Italia che all'estero. Ha tenuto e tiene tuttora concerti con cantanti di fama internazionale quali G. Dimitrova, E. Fiorillo, D. Mazzola, B. Manca di Nissa, L. Bartolini, C. Bini, S. Carroli, R. Panerai, S. Alberghini, G. Giuseppini, M. Pertusi ed altri ancora.

**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**

# **“IL CANTO DEL CUORE AL LAGO DEL CUORE”**

## **Voce, vocalità e lirica a Villalago**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE PREMIO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI “VOCI LIRICHE A VILLALAGO”**

**VILLALAGO (AQ), 29 APRILE 2016 / 1° MAGGIO 2016**

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Aria N. 1 \_\_\_\_\_

Aria N. 2 \_\_\_\_\_

Aria N. 3 \_\_\_\_\_

**VILLALAGO (AQ), 29 Aprile - 1° Maggio 2016**