

La Regione Abruzzo e il Comune di Scanno
sotto l'egida dell'Ambasciata Argentina in Italia
presentano

CANTI, TANGHI ARGENTINI E ZARZUELAS

Concerto per pianoforte e mezzosoprano

Marcella Foranna *mezzosoprano*

Armando Krieger *pianoforte*

Mercoledì 22 luglio 2015

ore 21,30

Auditorium "G.Calogero"

Scanno

MARCELLA FORANNA

Mezzosoprano



Ha studiato canto sotto la guida di Mirella Parutto diplomandosi in canto lirico presso il Conservatorio « A. Casella » di L'Aquila.

La sua formazione artistica si è dunque completata con gli studi in recitazione sotto la guida di Maria Sofia Marasca ed Enzo Garinei, per poi iniziare una carriera di alto profilo che l'ha vista debuttare sul palcoscenico del teatro Greco di Taormina nel ruolo di Lola nella « Cavalleria rusticana » di Pietro Mascagni.

Vincitrice del Concorso Lirico Sperimentale « Belli » di Spoleto; Marcella Foranna si è esibita in alcuni dei più prestigiosi teatri in Italia e all'estero, collaborando con alcuni dei registi e musicisti italiani più celebrati, e mostrando una straordinaria versatilità che l'ha portata anche ad abbracciare con successo il repertorio leggero e quello jazz.

Tra le collaborazioni più importanti dell'artista si annoverano quelle con Nicola Piovani, Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Gianni Ferrio, Pietro Garinei, Gino Landi, Claudio Baglioni e Giorgio Albertazzi.

ARMANDO KRIEGER

Pianista



Nacido en Buenos Aires, Argentina. Estudió con algunos de los más grandes compositores de nuestros tiempos, como: Ricardo Malipiero, Luigi Dallapiccola, Oliver Messiaen, Aaron Copland, Bruno Maderna, y en particular con Alberto Ginastera, quien le comisionó de dirigir algunas de sus más importantes composiciones.

El Maestro Krieger fue designado como Director Artístico del Teatro Colón de Buenos Aires, Opera de Cámara de Buenos Aires, Orquesta de Tucumán, Orquesta de Mendoza (Argentina), la Opera de Dijon (Francia), Director de Orquesta del Sodre de Montevideo (Uruguay), Filarmónica Marchigiana y Filarmónica de Italia. Ha sido designado Director de la Sociedad Interamericana de Compositores y Presidente de la Richard Wagner Foundation of Rome.

Ha conducido las siguientes Orquestas Sinfónicas:

Orquesta Filarmónica y Estable del Teatro Colón, Buenos Aires, Sinfónica de Lima, Perú, Municipal de Montevideo, Uruguay, Sodre de Montevideo, Uruguay, Sinfónica Nacional, Costa Rica, Filarmónica de Valencia, España, Sinfónica Radio Praga, República Checa, Filarmónica de Ceca, República Checa, Suisse Romande de Ginebra, Suiza, Filarmónica de Dresden, Nacional de Taipei, Taiwan, Nacional de Seúl, Corea, Filarmónica de Krakow, Polonia, Sinfónica del Estado de Kiev, Ucrania. Radio de Lubliana, Eslovenia, Filarmónica de Omsk, Rusia, RAI Torino, Roma y Nápoles, Radio Belgrado, Yugoslavia, Sinfónica de Washington, USA, Padeloup de

París, Francia, Opera de Dijon, Francia, Opera de Montpellier, Francia, Filarmónica de Warsaw, Polonia, Filarmónica de Santiago, Chile, Sinfónica de Málaga, España, Filarmónica de Tenerife, España, Nacional de España, Madrid, Nacional de Brasilia, Brasil, Municipal de Rio de Janeiro, Nacional de Rio de Janeiro, Brasil

Teatros en los que ha trabajado el Maestro Krieger:

Colón de Buenos Aires, Deutsche Staatsoper de Berlín, Opernhaus di Zurich, Suiza, Staatsoper di Viena, Opera de Kiev, Ucrania, Opera de Belgrado, Teatro Real de Madrid, España, Opera de Las Palmas, España, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro Lirico di Cagliari, Italia, Opera de Albacete, España, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Melbourne City Opera, Australia, Estate Fiesolana, Italia

Ha participado en los más importantes festivales de música contemporánea, tales como: Biennale di Venecia, Ámsterdam, Rio de Janeiro, , Alicante, Roma, Ravello, Buenos Aires, Washington, Villach, Orleáns, Madrid, Montevideo.

Como compositor ha obtenido los siguientes premios:

Primer Premio del Congreso por la Libertad de la Cultura por su obra "Cantata N°2", Roma. Dos premios Municipales de Música Argentina, Buenos Aires. Premio de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, por su obra "Elegía 2", París. Primer Premio Fundación Gaudeamus, Holanda. Primer Premio Festival de Montevideo por su obra "Tensiones 2"

Artistas que han colaborado con el Maestro Krieger:

G. Demus, J. Bolet, R. Goodman, J. Mc Cracken, Martina Arroyo, Renata Scotto, E. Obratzsova, Juan Pons, Bárbara Carter, Renato Bruson, F. Izzo D'Amico, Ruggiero Ricci, Yo Yo Ma, P. Dupond, J. F. Thioller, J. Siegel, Anna Moffo, José Carreras, Fiorenza Cossotto, Ileana Cotrubas, Sumi Jo, G. Zancanaro, S. Fisichella, P. Wise, C. Walewska, Rodolf Noureyev, etc.

Como pianista y director musical, ha realizado tours en China, Japón y Corea del Sur. En 1996, el Maestro Krieger, fue comisionado por los organizadores del "Premio Nobel de la Paz". En esta ocasión fue estrenada por la Orquesta Filarmónica de Oslo, su obra "Misa por la Paz", bajo la dirección del Maestro Ashkenazy. Entre sus últimos compromisos ha dirigido en Carnegie Hall de New York. Actualmente se desempeña como Director Artístico de la Opera de Australia, Director Artístico de Estate Fiesolana, Firenze, y del Festival de Civitavecchia, Roma.